|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Formulario de PROPUESTA DE PROYECTO del Trabajo Fin de Máster**  **MASTER en** | | | |
| *Diseño de Experiencia de Usuario* | | | |
|  | | | |
| **Datos del alumno** | | | |
| **Apellidos** | Razquin ELcano | **Nombre** | Diego |
| **DNI, Pasaporte** | 72820248V | **Email 1** | [diegorazq@gmail.com](mailto:diegorazq@gmail.com) |
| **Teléfono** (fijo/móvil) | *+34 638 78 13 74* | **Email 2** | diego.razquin@biko2.com |
| **Ciudad, Provincia** | Pamplona | **País** | España |

**Es obligatorio leer con atención los documentos “Guía del TFM” y “Elaboración de la memoria” antes de rellenar este formulario.**

Señala con una X las líneas de trabajo directamente relacionadas con el TFM propuesto (puedes marcar más de una).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Línea 1.** Experiencia de Usuario y Usabilidad. |  | **Línea 5.** Arquitectura de Información, Navegación y Búsqueda. |
|  | **Línea 2.**Métodos de Evaluación |  | **Línea 6.** Diseño de Interacción Singular, Responsive y Multiplataforma. |
|  | **Línea 3.** Investigación Centrada en el Usuario (Cuantitativa y Cualitativa). |  | **Línea 7.** Percepción y Tecnología. |
| X | **Línea 4.** Prototipado y Diseño de Interacción |  |  |

Indica el tipo de TFM que solicitas realizar.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tipo 1. Piloto experimental** |
| X | **Tipo 2. Diseño de producto o servicio** |
|  | **Tipo 3. Propuesta de nuevas metodologías de diseño centrado en el usuario** |

**Título provisional** (Oración enunciativa, máximo 12 palabras. Debe concretar el tema investigado)**:**

|  |
| --- |
| Diseño de interfaz para una aplicación móvil de entrenamiento y nutrición deportiva |

**Descripción de la aportación a realizar y justificación de su novedad:**

|  |
| --- |
| En el mercado hay muchas aplicaciones que sirven para entrenar, consejos de nutrición o recetas de cocina pero no hay tantas que unifiquen esos 3 conceptos para que deportistas amateur consigan mejorar su rendimiento.  Lo que busco con este proyecto es diseñar la interfaz de una aplicación de entrenamiento inteligente como muchas otras que hay en el mercado, pero que también, ofrece consejos de nutrición para poder acercarse más a esos objetivos. Además, estos consejos de nutrición vendrán acompañados de recetas detalladas. |

**Información adicional: Trabajos de tipo 1 – Piloto experimental**

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuáles son las preguntas de investigación del piloto?** |  |
| **¿Qué herramientas o productos van a ser evaluados?** |  |
| **¿En qué consiste el experimento? ¿Qué técnicas de evaluación se van a emplear?**  (debe combinar técnicas cuantitativas y cualitativas) |  |
| **¿Qué métricas se van a aplicar para analizar el resultado del experimento?** |  |

**Información adicional: Trabajos de tipo 2 – Diseño de producto o servicio**

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuál es el objetivo del desarrollo? ¿Qué problema pretende solventar la herramienta?** | Diseñar la interfaz de una aplicación de entrenamiento con consejos de nutrición respaldados por recetas. |
| **¿El desarrollo está basado en una herramienta (o familia de herramientas) existente? ¿En cuál?** | Al fin y al cabo lo que pretendo es unir dos conceptos ya existentes en el mercado, pero sobre todo me gustaría apoyarme en el asistente de entrenamientos “PolarFlow” así como de todo el ecosistema de entrenamiento que tiene detrás y la aplicación de recetas de cocina “Nooddle” |
| **¿Cómo se va a evaluar si el resultado es adecuada?** | Se creará un prototipo funcional básico, y se testeará con usuarios potenciales. |

**Información adicional: Trabajos de tipo 3 – Desarrollo de metodologías**

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuál es el objetivo de la metodología? ¿Qué problema pretende solventar?** |  |
| **¿Existen metodologías similares? Si sí, ¿qué novedades se van a aportar?** |  |
| **¿Qué tipo de instituciones o personas se van a poder beneficiar de esta metodología?** |  |
| **¿Qué tecnologías se usarían al aplicar la metodología?** |  |
| **¿Cómo se va a evaluar la adecuación de la metodología para resolver el problema identificado?** |  |

**Los siguientes apartados únicamente deben rellenarse en caso de que el trabajo sea continuación de un trabajo iniciado en una edición anterior del Máster.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Información sobre la propuesta anterior** | |
| **Título del trabajo** |  |
| **Director** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Información sobre el estado del trabajo** | |
| **Estado actual del trabajo** | Describe aquí qué partes del trabajo están completadas, indicando tanto las actividades realizadas como los capítulos de la memoria de TFM que ya tengas escritos (menos de 200 palabras): |
| **Tareas pendientes** | Describe aquí qué partes del trabajo están pendientes de realizar (menos de 200 palabras): |

|  |
| --- |
| **Designación de director** |
| Indica con una X si deseas cambiar de director o continuar con el mismo[[1]](#footnote-1):  \_\_\_ Deseo cambiar de director  \_\_\_ Deseo seguir trabajo con el mismo director  \_\_\_ Me resulta indiferente |

**Instrucciones:**

1. El estudiante debe rellenar todos los datos solicitados, así como la tabla correspondiente al tipo de trabajo elegido.

2. Una vez cumplimentado el formulario el estudiante debe enviarlo a través del aula virtual del TFM, concretamente, a través de la herramienta “Envío de actividades”, para valorar la propuesta y asignar un director adecuado al perfil.

3. El envío de este formulario no implica la aprobación del mismo por parte de la Universidad. La aprobación depende del proceso de revisión y, en caso de recibir una revisión negativa, de la aprobación por parte del director asignado.

4. La aceptación del proyecto se informará al estudiante a través del aula virtual del TFM junto con la asignación del director.

5. A cada estudiante se le asignará un aula virtual para el desarrollo del TFM según la línea de trabajo elegida y el director asignado.

1. Esta respuesta es orientativa, ya que lo habitual es que el trabajo deba completarse con el mismo director que lo inició. Debido a motivos organizacionales y académicos, es posible que no sea posible garantizar la continuidad de todos los directores. [↑](#footnote-ref-1)